

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sechs Variationen über das französische Lied

„Hélas, j'ai perdu mon amant“ g-moll KV 360 (1781)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate für Violine und Klavier f-moll op.4 (1823)

Adagio – Allegro moderato

Poco adagio

Allegro agitato

Clara Schumann (1819-1896)

Drei Romanzen für Violine und Klavier op.22 (1853)

Joseph Joachim freundschaftlichst zugeeignet

Andante molto

Allegretto. Mit zartem Vortrage

Leidenschaftlich schnell

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio & Allegro As-Dur op.70 (1849)

Pause

Joseph Joachim (1831-1907)

Romanze B-Dur op.2 Nr.1 (1852)

Andantino

Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy (1805-1847)

Adagio E-Dur für Violine und Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Rondo h-moll für Violine und Klavier D 895 (1827)

Andante – Allegro